

令和8年2月12日

報道機関各位

ISESAKI MEISEN Design Award 2025 最終審査会の開催について

伊勢崎市観光物産協会
(産業経済部文化観光課内)

ISESAKI MEISEN Design Award 2025 は、伊勢崎銘仙の「染織（染色・織物）の技術」と「趣向を凝らしたテキスタイル」の新たな可能性を見出すため昨年度から開催されているデザインコンテストです。コンテストの最終審査会は一般公開で下記のとおり開催いたします。

- 日時** 3月7日（土）午後1時～午後4時15分
- 会場** メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎 小ホール
(伊勢崎市昭和町3918)
- 内容**
 - ①一次審査通過作品の審査
 - ②殖蓮中学校音楽部による演奏
 - ③昨年度受賞者への賞品贈呈式
 - ④結果発表
- 審査員**
 - 相木 孝仁 (株式会社ベイスシア代表取締役社長)
 - 臂 泰雄 (伊勢崎市長)
 - 杉原 みち子 (いせさき銘仙の会 代表世話人)
 - 黒田 亮子 (美術史家・美術評論家)
 - 須藤 玲子 (テキスタイルデザイナー)
 - 後藤 大樹 (テキスタイルデザイナー・横浜美術大学 准教授)
 - 小林 正弘 (伊勢崎市観光物産協会会長)

問い合わせ先 文化観光課 松本・松原 Tel.0270-27-2759

(内線3232)

ISESAKI MEISEN DESIGN AWARD²⁰²⁵

ISESAKI MEISEN Design Award 2025 応募期間

2025.10.1(Wed.) - 2025.12.1(Mon.)

[オンライン = 2025年12月1日(月) / 郵送 = 2025年12月1日(月)必着 / 窓口 = 2025年12月1日(月)17:00まで]

一般部門

大賞(1点) = 受賞デザインによるテキスタイル制作および賞金
ベイスア賞(1点) = 受賞デザインによるテキスタイル制作およびベイスア商品券
優秀賞(3点) = 受賞デザインのオリジナルアイテム制作

学生部門

大賞(1点) = 受賞デザインによるテキスタイル制作および賞金
ベイスア賞(1点) = 受賞デザインによるテキスタイル制作およびベイスア商品券
優秀賞(3点) = 受賞デザインのオリジナルアイテム制作

【最終審査会】 日程: 2026年3月7日(土) / 場所: メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎 小ホール / 一般観覧可

ISESAKI MEISEN Design Award 2025 募集要項

明治から昭和初期にかけて、おしゃれな普段着として全国にその名をとどろかせてきた伊勢崎銘仙のもつ「染織の技術」と「意匠を凝らしたテキスタイル」を、次世代へ受け継げる機会を創出し、伊勢崎市の文化資産を認知するきっかけとする。様々な要素の融合を模索するサステナブルなアワード。

賞および賞品

大賞（1名）/ 学生部門大賞（1名）= 受賞デザインによるテキスタイル制作および賞金
ベトナム賞（1名）/ 学生部門ベトナム賞（1名）= 受賞デザインによるテキスタイル制作およびベトナム商品券
優秀賞（3名）/ 学生部門優秀賞（3名）= 受賞デザインのオリジナルアイテム制作

応募期間

2025年10月1日（水） - 2025年12月1日（月）[オンライン = 2025年12月1日（月）/ 郵送 = 2025年12月1日（月）必着 / 窓口 = 2025年12月1日（月）17:00 まで]

応募資格

一般部門 = 日本在住の個人 ※ 大学生・専門学生は「一般部門」になります。
学生部門 = 2007年4月2日以降生まれで日本在住の個人

応募方法

下部QRコードよりサイトを参照のうえ、オンラインフォームよりご応募ください。
またオンラインでの登録ができない方は下記住所に郵送またはご持参ください。その際下部の応募票に記載のうえ、作品裏面に添付してください。
郵送先・持込先 = 〒372-8501 群馬県伊勢崎市今泉町二丁目410番地 伊勢崎市観光物産協会（市文化観光課内）

応募規定

1名につき最大3作品まで応募できます。
一般部門は縦方向のリピートサイズは最大1500mm。リピートのあるデザインで応募ください。横方向のリピートはあってもなくても構いません。（生地巾は約1500mmです）
学生部門は縦横ともにリピートはついていなくても構いません。（受賞者にはテキスタイル制作時にリピートをつけていただきます）
応募作品のデジタルデータでの提出はjpegデータ（1データ30MBまで）です。
手書きまたは出力作品を送る際は最大A3サイズです。

審査員

相木孝仁（株式会社ベトナム代表取締役社長）/ 臂泰雄（伊勢崎市長）/ 杉原みち子（いせさき銘仙の会 代表世話人）/ 黒田亮子（美術史家・美術評論家）/
須藤玲子（テキスタイルデザイナー）/ 後藤大樹（テキスタイルデザイナー・横浜美術大学 准教授）/ 小林正弘（伊勢崎市観光物産協会会長）

応募上の注意

- 応募は国籍、年齢、性別、職業等一切問いませんが、未発表及び未公表のものに限りです。
- 応募はデータ、手書き等問いませんが、作品を郵送または持参する際は、応募作品ごとに応募票を添付もしくは同封してください。
- 応募作品の返却はいたしません。
- 一次通過者は最終審査会がございますので、当日会場に来られる方のご応募をお願いします。
- 入賞された作品は、テキスタイルを制作する際に多少の柄の修正を行う場合があります。
- 入賞された作品の著作権および知的財産権は主催者に帰属します。
- 入賞された作品が、公表されている作品であると判明した際は、入賞は取り消しとなります。
- ご記入いただいた個人情報については、本コンテストを運営するために必要な範囲でのみ使用させていただき、他の目的での利用、第三者へ提供・開示することは一切ありません。
- 未成年の方は、保護者の同意を得た上でご応募ください。

問合せ

コンテストに関するお問合せ = 伊勢崎市観光物産協会（市文化観光課内） TEL = 0270-24-5111
応募フォームに関するお問合せ = 株式会社総合PR TEL = 027-253-8378（総合PR担当：水野） / mail : contact@isesakimeisen-award.com



Meisen Award 専用HP

※ 詳細は右のQRコードよりHPにてご確認ください。

-----キリトリ-----

ISESAKI MEISEN Design Award 2025 応募票				※ 1作品につき1枚添付してください。	
応募部門 = 一般部門 / 学生部門 ※ 自身の応募部門に○をつけてください		フリガナ 氏名 =	受付番号 ※ 記入しないでください		
住所 =		電話番号 =			
学校名 =		学年 = 年	生年月日 = 西暦	年	月 日
作品タイトル =					
作品コンセプト =					

※ 400文字以内