

令和8年3月6日

報道機関各位

郷土文化講座＋ワークショップの開催について

教育部図書館課

伊勢崎銘仙のアートとしての側面を知ることによって郷土の文化を学ぶ講座と、伝統的なテキスタイル技法を体験するワークショップをつぎのとおり開催します。

1 実施概要 第一部 郷土文化講座 演題『デザインでみる銘仙』

第二部 ワークショップ「ブロックプリント」

伝統的なテキスタイル技法の一つであるブロックプリントを気軽に体験できるワークショップ。オリジナルのブロックを作成し、ハンコを押すように布にプリントをすることで色々なパターンを作ることができる。

2 講師 後藤 ^{だいじゅ}大樹さん（横浜美術大学准教授）

東京造形大学造形学部デザイン学科卒業。株式会社 布 でテキスタイルデザイナーとして勤務後、フリーランスのデザイナーとして、テキスタイルに関わるデザイン活動を開始。

令和7年度から横浜美術大学准教授に就任、伊勢崎市赤石楽舎にサテライト研究室「maneki」を開設。

「ISESAKI MEISEN Design Award」監修。

3 日時 令和8年3月8日（日）午後1時開始

4 場所 赤石楽舎（伊勢崎市曲輪町 28-24）

問い合わせ先 図書館課 町田 TEL0270-23-2346

デザインでみる 銘仙



2026年 3月8日(日)



講師 後藤 大樹さん (横浜美術大学准教授)

東京造形大学造形学部デザイン学科卒業。株式会社 布 でテキスタイルデザイナーとして勤務後、フリーランスのデザイナーとして、テキスタイルに関わるデザイン活動を開始。令和7年度から横浜美術大学准教授に着任、伊勢崎市赤石楽舎にサテライト研究室を開設。

「ISESAKI MEISEN Design Award」監修。

○日時 令和8年3月8日(日) 午後1時～

○会場 赤石楽舎

○内容 第一部 講座

テキスタイルデザインの視点から見る銘仙について学びます。

第二部 ワークショップ

伝統的なテキスタイル技法であるブロックプリントを体験します。

○申込み

令和8年2月20日(金)開始 直接または電話で伊勢崎市図書館へ。もしくは図書館ホームページからお申し込みください。

主催 伊勢崎市教育委員会 (生涯学習課・図書館課)



本をひらけば ひろがる世界

伊勢崎市図書館

伊勢崎市曲輪町22-21

Tel.0270-23-2346



図書館
ホームページ