

横浜美術大学准教授後藤大樹サテライト研究室 『maneki』の開設について

教育部生涯学習課

令和 7 年 1 2 月 1 0 日（水）赤石楽舎に横浜美術大学准教授後藤大樹サテライト研究室を開設いたします。

1 目的

伊勢崎銘仙の産地だった伊勢崎市で、「布＝テキスタイル」の理解を深め可能性を探ることを目的に開設いたします。

2 経緯

織物産業で発展してきた本市の歴史と文化を過去の遺産と捉えず未来へ向けて伝承していく方策について模索していたところ、テキスタイルについて見識を持つ後藤大樹准教授に打診し、サテライト研究室の開設に至ったものです。

後藤大樹准教授と本市との関わりについては、「銘仙の日イベント（令和 5 年度開催、伊勢崎市観光物産協会主催）」をはじめ「ISESAKI MEISEN Design Award（伊勢崎市観光物産協会主催）」において監修を務めており、東京造形大学の特任教授時に制作した布を本市に寄贈いただいた際には、布を活用した企画展示を赤石楽舎及びいせさき明治館にて開催しました。

3 後藤大樹准教授について

- ・東京造形大学造形学部デザイン学科卒業。株式会社 布 でテキスタイルデザイナーとして勤務後、フリーランスのデザイナーとして、テキスタイルに関わるデザイン活動を開始。令和 7 年度から横浜美術大学准教授に着任。
- ・「ISESAKI MEISEN Design Award」監修。

4 開設の場所【別添 1：研究室『maneki』配置図】

赤石楽舎（伊勢崎市曲輪町 28-24）

5 開設の時期【別添 2：研究室『maneki』のガラス面看板イメージ】

令和 7 年 1 2 月 1 0 日（水）開設

※当日は、午前 1 1 時から伊勢崎市役所東館 3 階 災害対策室にて調印式を行います
（当日取材可能）

6 開設後の運用

- ・テキスタイル作品の展示や布（テキスタイル）に実際に触れる体験
- ・ワークショップの開催 など

問い合わせ先 生涯学習課 高橋 TEL0270-27-2794
内線 2433