

伊勢崎市優秀学習指導案

【令和元年度まで】

NO	校種	教科	学年	単元名(題材名)	手立て	年度	月	
1	中	美術	1	スケッチの力を高めよう!		学習前に描いたスケッチと学習後のスケッチを比べて鑑賞する場を設ける	H25	11
2	中	美術	1	組み木パズルをつくろう	デザイン・工芸	実際に参考作品を手にして遊んだり、発想練習をしたりする時間を設ける	H23	11
3	中	美術	1	生活とデザイン(鑑賞)		小グループで発表し合ったり、全員に紹介する場面を取り入れる	H20	11
4	中	美術	1	自然の形や色を生かして	身近な野菜やくだものをもとにデザイン	配色カードや、コンピューターでのシミュレーションをする	H18	10
5	中	美術	1	文字絵をつくろう	絵・彫刻	漢字一字から連想する言葉を考えたり、文字絵への変形の方法を整理したりする	H18	10
6	中	美術	1	パズルの制作		班ごとに実際に自分たちの体を使いポーズを作り、スケッチし合う機会を設ける	H17	10
7	中	美術	1	土と炎が生み出すかたち	テラコッタによる土鈴の制作	ワークシートを用意し、資料や写真を準備する	H17	10
8	中	美術	1	風景を描く(木版画)		コンピュータでトリミングの実践を提示する	H14	10
9	中	美術	1	トピックアルバムをつくろう	デザイン	班のアイディアをまとめた企画書についてお互いに評価する機会を設ける	H11	11
10	中	美術	1	パズルを作ろう		生徒自身がパズルのテーマを決める	H09	9
11	中	美術	2	漫画表現の豊かさ		日本の漫画について話し合い、多面的に鑑賞することは、日本独自の美術や文化の理解を深める	H30	10
12	中	美術	2	木彫パズルをつくろう		ピースの形を考える場面において、形の見立て、向きを考えることでアイデアを膨らませる	H28	10
13	中	美術	2	絵物語の面白さを知ろう	鳥獣戯画から(鑑賞)	映像やワークシート、話し合い活動などを取り入れる	H27	11
14	中	美術	2	作品の価値をつかむ	鑑賞ゴッホの「ひまわり」	「ひまわり」に関する情報という3つの側面をスライドショーで映像を交えて提示する	H25	10
15	中	美術	2	木彫パズルの制作		参考作品やいろいろなパズルを、視聴覚機器によって視覚的に訴えたり、実際のパズルをする	H22	10
16	中	美術	2	版画表現の楽しみ	一版多色版画で表す北中風景	刷りの途中段階でお互いに作品を鑑賞させ、「より良い仕上げ」に向けて意識させる	H19	10
17	中	美術	2	だれもが快適なデザイン		小グループで発表し合ったり、全員に紹介する場面を取り入れる	H18	10
18	中	美術	2	ペーパーワールド	紙の可能性を生かして	色々な加工を試みた作品を鑑賞し、よさや工夫点を発表し合う	H10	9
19	中	美術	2	I MY ME MINE	私を立体で表す	製作された作品を着想、構想、表現の各段階で効果的に鑑賞させ、自己の表現に生かす工夫をさせる	H09	10
20	中	美術	2	現代の美術(鑑賞)	「ゲルニカ」	今世紀最大の画家ピカソの生き様を学ぶ	H09	9
21	中	美術	3	「自分らしさを見つめて」	(絵・彫刻)	教師の実演や仲間との話し合いを元に、自分らしい自画像の背景を仕上げる	H31	10
22	中	美術	3	「絵画に込められた思い～ホイッスラー編～」	(鑑賞)	絵画に関する感想や意見を交流して、意図を読み取らせる力をつける	H30	10
23	中	美術	3	「伝え合う」かたち ～ピクトグラム～		製作前に鑑賞し、特徴や工夫について考え、自分の言葉でまとめる	H26	10
24	中	美術	3	ゲルニカを味わおう(鑑賞)		作者の略歴や作品の描かれた時代背景を知った上で、作者の感情を考える	H26	11
25	中	美術	3	自分の印をつくろう(篆刻)	工芸	園芸用スポンジによる立体試作を取り入れる	H23	9

伊勢崎市優秀学習指導案

NO	校種	教科	学年	単元名(題材名)		手立て	年度	月
26	中	美術	3	15歳の私を見つめよう	自画像の制作	自他の作品を相互評価する活動を取り入れ、お互いの構想について理解し、互いの良さや課題を伝え合うなど交流、発表の場を設ける	H21	11
27	中	美術	3	ランプシェードの制作	光のデザイン	ワークシートを通じ事前に生徒の意図や構想を把握し、個に応じた支援を工夫する	H18	10
28	中	美術	3	現代の美術(鑑賞)	「ゲルニカ」	生徒同士の意見の交流の機会をつくる	H18	10
29	中	美術	3	主張する美術	美術ボックスアートの制作	制作途中の段階で相互に評価する活動を取り入れ、作品について理解したり、問題点の解決方法を考え、発表させる	H17	11
30	中	美術	3	ランプシェードを作ろう		生徒の参考作品と制作過程を画像で提示する	H16	10
31	中	美術	3	不思議な空間	立体感のある平面構成 デザイン	段階的に立体を複雑化していく表現練習をさせる	H13	9
32	中	美術	3	画面の中の私	自画像の制作	様々な表現の作品を鑑賞し、表現意図に応じた材料を選び画面構成を工夫する	H11	9