

伊勢崎市優秀学習指導案 中学校

NO	校種	教科	学年	単元名(題材名)	手立て	年度	月
1	中	音楽	1	初めての混声三部合唱の発表に向けて 「大切なもの」「あすという日が」	拡大歌詞とハンディレコーダーを活用しながらパートごとに意見交流を行う	H27	10
2	中	音楽	1	詩の内容と曲想の変化との関わりを感じ取ろう 「魔王」	音楽の構成要素をもとに、楽曲を再構成していく活動を設ける	H25	11
3	中	音楽	1	混合合唱の響き 「パフ」「朝の風に」「この星に生まれて」	ある声部を抜いたり、1つずつ重ねたり、全員が主旋律を歌ったりする	H23	10
4	中	音楽	1	箏 「さくら」	装飾や余韻の変化をペアで協力して旋律に創作する	H22	11
5	中	音楽	1	アジアの諸民族の音楽に親しもう 「越天楽今様」「ズルナ」他	「音」から楽器に奏法を推測したり、音色などの表現の特徴を擬声語で表す	H21	11
6	中	音楽	1	初めての混声三部合唱の響きに親しもう 「Let's Search for Tomorrow」	2分の1グループに分かれて合唱練習を行い、グループ内やグループ対グループで意見交換をする	H20	10
7	中	音楽	1	箏に親しもう 「さくら さくら」「六段の調べ」	唱歌を取り入れる	H18	11
8	中	音楽	1	混声合唱の響き 「Let's Search for Tomorrow」	最小限のポイントをしばって学習する	H16	10
9	中	音楽	1	曲想を生かした合唱表現の工夫 「With you smile」他	お互いの演奏を聴き合う相互鑑賞を行う	H15	10
10	中	音楽	1	豊かな歌唱表現 歌劇「カルメン」	オペラを視覚的に鑑賞させる	H13	11
11	中	音楽	1	音楽諸要素の働きを生かした表現を工夫して合唱しよう 「モルダウの流れ」他	お互いの合唱を聴き合ったり、録音した自分達の合唱を聴いてみる	H12	10
12	中	音楽	1	歌詞の内容と旋律の抑揚 「赤い川の谷間」「赤とんぼ」	男声・女声の両パートを全員で歌詞唱する	H10	9
13	中	音楽	2	舞台芸術と音楽 「アイダ」	キーワードによる聴き取り方の例示と、ワークシートを使って言葉で説明し合う活動を取り入れる	H25	11
14	中	音楽	2	曲想を味わい、混声合唱の表現を工夫しよう 「思い出は空に」「春に」「遠い日の歌」	1/2合唱を取り入れてお互いに発表し合う	H23	10
15	中	音楽	2	豊かな混声合唱の響き 「山のいぶき」	お互いに聴き合う半分合唱を行いお互いの良さや問題点を指摘しあう	H17	10
16	中	音楽	2	音楽諸要素の働きを生かした表現を工夫して合唱しよう 「ともしびを高くかかげて」	相互評価を取り入れ、録音した自分たちの合唱を聴き、意見を出し合う	H16	10
17	中	音楽	2	混声三部合唱の響きを味わおう 「さようならの季節に」	パート練習やグループ練習を取り入れ、個に応じた指導・支援を行う	H11	9
18	中	音楽	2	旋律の流れを生かした、表情ゆたかな混声三部合唱をしよう 「キンモクセイ」	意見を出し合い、自ら課題をもたせる	H10	10
19	中	音楽	2	合唱の楽しみ 「翼をください」「虹と雪のバラード」	範唱CD鑑賞で旋律の重なり方を確認した後、2/3合唱、1/3鑑賞の相互評価を行う	H09	10
20	中	音楽	3	混声合唱の響き	合唱コンクールの録画を鑑賞し、よりよいものにしていく	H30	10
21	中	音楽	3	曲のよさをプレゼンテーションしよう 組曲「展示会の絵」から	楽曲を聴かせる前に、モチーフとなった絵画を見たり、小グループ曲について話し合う	H29	10
22	中	音楽	3	混声合唱の響き 流浪の民	自分たちの演奏の録画を鑑賞し、小グループで評価し合う	H26	10
23	中	音楽	3	箏の音楽を味わおう 「さくら」「六段の調」箏曲	実際に箏の演奏を体験する	H19	11
24	中	音楽	3	豊かな混声合唱の響き 「心の中にきらめいて」	自分たちの合唱を聴いて確かめる	H17	10
25	中	音楽	3	混声合唱の響きに親しもう 「夏の思い出」	課題別に練習に取り組みさせる	H16	6

伊勢崎市優秀学習指導案 中学校

NO	校種	教科	学年	単元名(題材名)		手立て	年度	月
26	中	音楽	3	豊かな混声合唱の響き	「親知らず子知らず」他	生徒指揮者を中心に「声部の役割」を意識した自主的な練習をさせる	H14	10
27	中	音楽	3	豊かな混声合唱の響き	「青葉の歌」	響きのある歌声で表現を工夫しながら合唱できる学習指導の工夫を行う	H13	10
28	中	音楽	3	混成合唱の楽しみ	「遠い日の歌」「山のいぶき」	課題の追求・解決に取り組ませる	H11	10