

伊勢崎市優秀学習指導案

| NO | 校種 | 教科 | 学年 | 単元名(題材名) | 手立て | 年度 | 月 |
|----|----|----|----|-----------------------|-----------------------------------|-----|----|
| 1 | 中 | 美術 | 1 | スケッチの力を高めよう! | 学習前に描いたスケッチと学習後のスケッチを比べて鑑賞する場を設ける | H25 | 11 |
| 2 | 中 | 美術 | 1 | 組み木パズルをつくろう | デザイン・工芸 | H23 | 11 |
| 3 | 中 | 美術 | 1 | 生活とデザイン(鑑賞) | | H20 | 11 |
| 4 | 中 | 美術 | 1 | 自然の形や色を生かして | 身近な野菜やくだものをもとにデザイン | H18 | 10 |
| 5 | 中 | 美術 | 1 | 文字絵をつくろう | 絵・彫刻 | H18 | 10 |
| 6 | 中 | 美術 | 1 | パズルの制作 | | H17 | 10 |
| 7 | 中 | 美術 | 1 | 土と炎が生み出すかたち | テラコッタによる土鈴の制作 | H17 | 10 |
| 8 | 中 | 美術 | 1 | 風景を描く(木版画) | | H14 | 10 |
| 9 | 中 | 美術 | 1 | トピックアルバムをつくろう | デザイン | H11 | 11 |
| 10 | 中 | 美術 | 1 | パズルを作ろう | | H09 | 9 |
| 11 | 中 | 美術 | 2 | 漫画表現の豊かさ | | H30 | 10 |
| 12 | 中 | 美術 | 2 | 木彫パズルをつくろう | | H28 | 10 |
| 13 | 中 | 美術 | 2 | 絵物語の面白さを知ろう | 鳥獣戯画から(鑑賞) | H27 | 11 |
| 14 | 中 | 美術 | 2 | 作品の価値をつかむ | 鑑賞ゴッホの「ひまわり」 | H25 | 10 |
| 15 | 中 | 美術 | 2 | 木彫パズルの制作 | | H22 | 10 |
| 16 | 中 | 美術 | 2 | 版画表現の楽しみ | 一版多色版画で表す北中風景 | H19 | 10 |
| 17 | 中 | 美術 | 2 | だれもが快適なデザイン | | H18 | 10 |
| 18 | 中 | 美術 | 2 | ペーパーワールド | 紙の可能性を生かして | H10 | 9 |
| 19 | 中 | 美術 | 2 | I MY ME MINE | 私を立体で表す | H09 | 10 |
| 20 | 中 | 美術 | 2 | 現代の美術(鑑賞) | 「ゲルニカ」 | H09 | 9 |
| 21 | 中 | 美術 | 3 | 「自分らしさみつめて」 | (絵・彫刻) | H31 | 10 |
| 22 | 中 | 美術 | 3 | 「絵画に込められた思い～ホイッスラー編～」 | (鑑賞) | H30 | 10 |
| 23 | 中 | 美術 | 3 | 「伝え合う」かたち ～ピクトグラム～ | | H26 | 10 |
| 24 | 中 | 美術 | 3 | ゲルニカを味わおう(鑑賞) | | H26 | 11 |
| 25 | 中 | 美術 | 3 | 自分の印をつくろう(篆刻) | 工芸 | H23 | 9 |

伊勢崎市優秀学習指導案

| NO | 校種 | 教科 | 学年 | 単元名(題材名) | | 手立て | 年度 | 月 |
|----|----|----|----|-------------|-----------------|--|-----|----|
| 26 | 中 | 美術 | 3 | 15歳の私を見つめよう | 自画像の制作 | 自他の作品を相互評価する活動を取り入れ、お互いの構想について理解し、互いの良さや課題を伝え合うなど交流、発表の場を設ける | H21 | 11 |
| 27 | 中 | 美術 | 3 | ランプシェードの制作 | 光のデザイン | ワークシートを通じ事前に生徒の意図や構想を把握し、個に応じた支援を工夫する | H18 | 10 |
| 28 | 中 | 美術 | 3 | 現代の美術(鑑賞) | 「ゲルニカ」 | 生徒同士の意見の交流の機会をつくる | H18 | 10 |
| 28 | 中 | 美術 | 3 | 主張する美術 | 美術ボックスアートの制作 | 制作途中の段階で相互に評価する活動を取り入れ、作品について理解したり、問題点の解決方法を考え、発表させる | H17 | 11 |
| 29 | 中 | 美術 | 3 | ランプシェードを作ろう | | 生徒の参考作品と制作過程を画像で提示する | H16 | 10 |
| 30 | 中 | 美術 | 3 | 不思議な空間 | 立体感のある平面構成 デザイン | 段階的に立体を複雑化していく表現練習をさせる | H13 | 9 |
| 31 | 中 | 美術 | 3 | 画面の中の私 | 自画像の制作 | 様々な表現の作品を鑑賞し、表現意図に応じた材料を選び画面構成を工夫する | H11 | 9 |